

MIECZYŚLAW KLIMOWICZ

Historia naszej kolekcji trofeów myśliwskich jest ściśle związana z historią domu „Fährkrug”, w którym się znajduje. Fakt, że ten dom, który nabyliśmy w 2010 roku z prawie tysiącletnią historią, wymagał od nas dużego wysiłku przy pracach konserwatorskich i uporządkowaniu kolekcji trofeów myśliwskich, które udało nam się zdobyć przez ostatnie 12 lat. Nie będę ukrywać, że nie było to łatwe, ale myślę, że nam się udało.

„Taberna Super Lotus Friemwold” została po raz pierwszy wymieniona w księdze wieczystej „Landbuch Neumark” w 1337 roku nie tylko jako prom przez Odrę, ale także jako miejsce promowane promem do miejscowości Post Freienwalde z wyspą Neuhausen i nowe obszary innych landów niemieckich. Najważniejszym wydarzeniem dla Fährkruga była jego wizyta w 1763 roku przez Fryderyka Wielkiego po dużym zakolu dorzecza Odry. Za tę pracę przedstawiono komisarza miejskiego króla „Fährkrug” Petera Freienwalde i Harlemu. Wizyta samego króla „Fährkrug” przedstawionego na obrazach z wybitnego kalendarza niemieckiego, rektora Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie (1797-1801) Daniela Chodowieckiego, odbyła się w Galerii Narodowej w Berlinie.

To tylko krótka i dość powierzchowna historia, której «Fährkrug» zdecydowanie domagał się nasz zespół (Erwin Schumacher - pierwszy konserwator domu, Audrius Kirstukas - architekt - projektant, Mariusz Figul - wypychacz, Matthias Schulz - marszand) wielki wysiłek nie tylko za jego historyczną restaurację i próbę maksymalizacji przywrócenia wielkiej historycznej epoki jego życia. Uważamy, że w dużej mierze udało nam się nie tylko zachować historyczny wizerunek „Fährkrug” (narodowego pomnika historii i architektury Brandenburgii w Niemczech), ale także wypełnić go wartościową treścią, a mianowicie zebrać prawie całą kolekcję trofeów przyrodniczych fauny na świecie. Do tej pory kolekcja „Fährkrug” zawiera trofea z 30 krajów ze wszystkich pięciu kontynentów świata, oznaczone nagrodami SCI 37, w tym 17 diamentowych hełmów.